



FUNDAÇÃO CAIXA AGRÍCOLA DO NOROESTE

Plano de Atividades para 2021

Viana do Castelo, 27 de novembro de 2020



1. PREÂMBULO

O resultado do esforço dos primeiros anos, no sentido de buscarmos uma sustentabilidade independente do nosso instituidor, a CCAM / Caixa de Crédito Agrícola Mútuo do Noroeste, começa agora a dar os primeiros passos.

Com efeito, em simultâneo com iniciativas enquadradas no universo da nossa atividade (exposições, atribuição de apoios diversos) começamos a dar corpo a estratégias conducentes à nossa sustentabilidade.

A pandemia, contudo, veio baralhar-nos a planificação e acabamos por andar muito mais devagar do que era suposto.

Assim sendo, não espantará que as estratégias para 2021, durante o qual comemoraremos o nosso décimo aniversário, sejam as mesmas que prevíamos para 2020, sempre no âmbito da missão e objetivos para que foi criada e no respeito pelas suas **normas para assinatura de protocolos e atribuição de subsídios**:

- projetos que poderão garantir-nos mais sustentabilidade no futuro;
- iniciativas que estejam no universo da nossa atividade;
- eventos resultantes de parcerias entre a FCAN e as instituições por nós apoiadas;
- reforço da nossa imagem pública através de uma mais assertiva utilização quer dos espaços quer dos média.

2. LINHAS DE ATUAÇÃO

2.1. SUSTENTABILIDADE DA FCAN

Continuaremos o esforço já desenvolvido, tendo como meta o encontro de caminhos, ferramentas e meios, quer para uma imagem mais presente na comunidade, quer para uma futura maior viabilidade através de parcerias, protocolos, respostas sócio-culturais que se autossustentem e/ou se autonomizem e sejam fonte de financiamento para uma justa distribuição de subsídios.



Assim:

- 2.1.1. Manteremos, para já, o quadro existente: uma Colaboradora que garante o funcionamento normal dos serviços administrativos e o apoio à atividade corrente;
- 2.1.2. Face às empresas, nossas participadas que possam vir a constituir fontes de receitas que permitam dar mais suporte às despesas correntes e aos apoios e financiamentos que garantimos na função social e cultural da Fundação, temos a necessidade de manter quadros capazes de coordenar tarefas, atividades e ações que prestem, no seio dessas empresas, assistência técnica e fiscalizem os protocolos e os contratos celebrados;
- 2.1.3. A Administração da FCAN, diretamente, e/ou através desses quadros/colaboradores, integrados nas empresas participadas, acompanhará as iniciativas decorrentes da exploração de recursos e de instalações existentes, incluindo o desenvolvimento das obras que se encetarão e dos trabalhos que pontualmente possam decorrer nos prédios.

Assim,

2.1.3.1. no âmbito da nossa empresa participada **“Renting Verde, S.A”**

- (a) aperfeiçoaremos exploração, de acordo com as regras do Alojamento Local, entretanto já em execução, da CASA DA TORRE / Gemieira, Ponte do Lima;
- (b) daremos continuidade às obras de requalificação de um edifício em Reboreda / Vila Nova de Cerveira, transformando-o num albergue de apoio ao Caminho do Santiago;
- (c) procuraremos encontrar um financiador para emparceirar com a RENTING na construção e exploração do Parque de Campismo de 3 estrelas, a construir também na Gemieira, Ponte de Lima;
- (d) Hotel Temático em Valença do Minho - neste momento não é um projeto prioritário, contudo, dado o envolvimento que já tivemos se porventura surgir um parceiro para a sua construção, poderá ser equacionado o eu desenvolvimento.

2.1.3.2. no âmbito da nossa empresa participada **“Noroste Humanitas”**, se porventura não formos contemplados pelo PARES 3.0, a que vamos concorrer, pesquisaremos, ativamente, um ou mais financiadores que queiram estar connosco no projeto **“Humanitas Neves”**, um espaço diferenciador de acolhimento sénior, cujo processo se encontra acabado e orçamentado.

2.1.4. Solar dos Quesados

No primeiro trimestre de 2021 assumiremos a posse parcial, física e afetiva do espaço. É nossa intenção

- (a) Escolhermos um nome diferente para aquela casa: PÁTIO DAS ARTES



- (b) concluir, durante o primeiro semestre as obras de requalificação do telhado e de toda a fachada bem como dos espaços exteriores;
- (c) requalificar todo o rés-do-chão para aí instalarmos: o *Auditório Humanitas*; a *Galeria Noroeste*; dois armazéns (um para o nosso espólio e outros para materiais diversos) e os serviços;

2.2. PROGRAMAÇÃO FCAN

2.2.1. Galeria NOROESTE

A GALERIA NOROESTE foi, naturalmente, muito prejudicada pela Pandemia e prevemos que continue a sê-lo.

Contudo, e como dizíamos no plano de 2020, queremos continuar a “*mostrar formas diversificadas do nosso viver coletivo*” na área de implantação da FCAN, pelo que procuraremos um conjunto de exposições para a NOROESTE/Viana, a NOROESTE/Coura, para Ponte do Lima/Barcelos/ou outros locais que se mostrem disponíveis.

Assim, estão em fase de agendamento, para todos os espaços, trabalhos de

Para AGENDAMENTO:

- FOTOGRAFIA (Vitor Roriz, Rosa Venâncio, ...)
- CONSTRUÇÃO DE BARCOS (Valentim Pereira)
- ESCULTURA e CERÂMICA (Eugénia Carvalho)
- PINTURA (Patrícia Sá, Ana Camilo, Marcelino Abreu, André Shan Lima, Eurico Gonçalves)
- DIÁRIOS GRÁFICOS (Marcelo de Deus Silva)
- ...

2.2.2. Comemorar os 10 anos da FCAN

- (a) Face à construção do espaço *Humánitas Neves* e tendo em conta não só as valências que o mesmo acolherá, como ainda, e principalmente, o nosso objeto vamos realizar, de março a dezembro, presencial e/ou virtualmente, as JORNADAS “**HONRA OS TEUS VELHOS - Habitar, Acolher e Viver a Idade Sénior**”:





- com nove reflexões, centradas no Envelhecimento e Saúde/ Ocupação e Conhecimento, conforme programa que se anexa.
- um ciclo de cinema com debate (ao ar livre ou no *Auditório Humanitas*) com a mesma temática. (programa anexo).
- Desfile de moda
- Concurso de fotografia

b) De julho a dezembro **promoveremos, ao ar livre**, se possível:

- (a) 2º encontro de bandas filarmónicas
- (b) espetáculos de dança
- (c) recitais de poesia
- (d) outras atividades sociais, culturais e recreativas

2.2.3. Cedência de Espaço - continuaremos a ceder espaço, pontual e esporadicamente, nas nossas instalações, sempre sem prejuízo do nosso funcionamento, a outras entidades que tenham como objeto e fins aspetos sociais, artísticos e/ou culturais em regime de troca de serviços e/ou promoção de atividades.

2.2.4. Portal da FCAN

Trata-se do espaço por excelência de comunicação da FCAN, pelo que se tentará fazer um esforço no sentido de manter-se atualizado, quase em tempo real, com a informação institucional adequada, com o histórico das atividades, iniciativas e parcerias, e com conteúdos participativos incluindo a BIVAM.

BIVAM - Biblioteca Virtual do Alto Minho

Vamos continuar o trabalho, tentando envolver a comunidade que mais se dedica à leitura, de modernização e continuidade da BIVAM, *“uma biblioteca virtual onde constem, um dia, todos os autores, jornais, revistas e espetáculos culturais do Alto Minho. Será um trabalho moroso [mas que] conta, neste momento, com 81 autores e 241 títulos antologizados e trabalhados.*

2.2.5. BOLETIM INFORMATIVO DA FCAN

Continuaremos a edição deste Boletim, entretanto interrompida pela eclosão da pandemia, passaremos a fazer um esforço no sentido de o editar trimestralmente.

2.3. PROTOCOLOS / BOLSAS / SUBSÍDIOS





No espírito das Normas para Assinatura de Protocolos e Atribuição de Subsídios, e se o nosso instituidor continuar a apoiar-nos, vamos procurar manter a política de atribuição de subsídios a particulares (carenciados ou autores de obras literárias ou de outra expressão cultural) e a instituições de relevante serviço à comunidade e organizar, com o apoio de instituições por nós apoiadas, vários espetáculos cuja receita reverterá para a mitigação das necessidades das comunidades onde estes acontecerem.

3. CONCLUSÃO

Dado que 2020 tem sido um ano atípico, em resultado do COVID 19, concluímos com o texto dos dois últimos anos: *“o percurso da FCAN não se compadece já apenas com voluntariado. Passamos os patamares da implantação e da sua assunção como espaço de apoio e cultura. Estamos no momento da constituição de processos de autossustentabilidade para, logo-logo, partirmos para um quarto patamar: o da nossa afirmação regional com projetos em carteira, com uma planificação contínua do Auditório e da Galeria num alargamento da itinerância das exposições, etc.”*.

Estamos neste patamar. Logo que tenhamos uma afirmação bem sustentada, conjugada com base sólida de recursos e já em velocidade cruzeiro, haveremos de fazer chegar ao público em geral para atingir o alcance social e cultural que nos foi confiado pelo nosso Instituidor.





4. ORÇAMENTO

CÓD.	CUSTOS E PERDAS	valores (€)
62	Fornecimentos e Serviços Externos	278 700
6221	Trabalhos Especializados	1 000
6222	Publicidade e Propaganda	1 500
6231	Ferramentas e utensílios de desgaste rápido	1 500
6232	Livros e documentação técnica	2 000
6233	Material de escritório	1 500
625	Deslocações e estadas	6 000
6241	Eletricidade	2 500
6242	Combustíveis	2 200
6243	Água	1 500
6261	Rendas e alugueres	2 000
6262	Comunicações	2 000
6263	Seguros	3 000
6267	Limpeza, higiene e conforto	2 000
6268	Outros Fornecimentos e Serviços (inclui obras no Pátio das Artes)	250 000
63	Gastos com pessoal	12 948
6321	Remuneração	9 240
6322	Remuneração adicional (sub alim)	1 200
635	Encargos sobre remuneração (TSU + seguro)	2 508
64	Gastos de depreciação e amortização	5 400
6424	Equipamento de transporte	3 000
6425	Equipamento administrativo	2 400
68	Outros gastos e perdas	56 500
681	Impostos	1 500
68821	Donativos	55 000
	TOTAL	353 548
CÓD.	PROVEITOS E GANHOS	valores (€)
75	Subsídios à exploração	350 000
7531	Donativos CCAM	330 000
7532	Donativos particulares	10 000
7533	Consignação IRS	10 000
78	Outros rendimentos e ganhos	3 800
7888	Outros não especificados	3 800
79	Juros, dividendos e outros rendimentos similares	5 000
791	Juros obtidos	5 000
	TOTAL	358 800
88	RESULTADO LÍQUIDO DO EXERCÍCIO	5 252

Viana do Castelo, 27 de novembro de 2020

O Conselho de Administração



HONRA OS TEUS VELHOS!

Habitar, Acolher e Viver a Idade Sénior.

PALESTRAS

	Data	Denominação Palestra	Palestrante convidado
Sessão de Abertura	13 março 10h00	“Honra os teus Velhos”	Cardeal José Tolentino de Mendonça *
1ª Palestra	26 março 10h00	“A emergência da Economia Social: uma abordagem ao Terceiro Sector”	Dra. Manuela Coutinho Técnica Superior do Instituto de Segurança Social
2ª Palestra	16 abril 21h00	“A Importância das Políticas Sociais nas Instituições do terceiro Sector”	Prof. Doutor Orlando Petiz Universidade do Minho
3ª Palestra	14 maio 21h00	“O impacto da Covid-19 na saúde do Idoso”	*
4ª Palestra	09 junho 21h00	“A Violência contra o idoso: Verdade ou mito?”	Técnico da Associação APAV – Núcleo de Braga
5ª Palestra	2 julho 21h00	“A rede social na Terceira Idade”	Escola Superior de Educação de Viana do Castelo *
6ª Palestra	30 julho 21h00	“O Bem-Estar na Velhice”	Prof. Doutora Carla Faria Escola Superior de Educação de Viana do Castelo
7ª Palestra	3 setembro 21h00	“A espiritualidade no Idoso”	Doutor António Portela CEO BIAL *
8ª Palestra	1 outubro 21h00	“O idoso: um cidadão feliz: estratégias a adotar”	Prof. Doutor Álvaro Campelo Universidade Fernando Pessoa
9ª Palestra	22 outubro 21h00	“O Perfil dos profissionais na prática gerontológica”	*
10ª Palestra	12 novembro 21h00	“Que arquitetura honra a Terceira Idade”	*
Sessão de Encerramento	07 dezembro 17h00	“As organizações do futuro: o caso da resposta social ERPI”	Prof. Doutor Paulo Mourão Universidade do Minho

* a confirmar



HONRA OS TEUS VELHOS!

Habitar, Acolher e Viver a Idade Sénior.

CICLO DE CINEMA SÉNIOR

ELSA E FRED

Realização: Michael Radford	Fred, de 80 anos, ainda não se habituou à recente morte da companheira da sua vida. Desgostoso, deixa-se levar pelos dias, sem motivação para mudar seja o que for. Para o ajudar a libertar-se do passado, a filha convence-o a deixar a casa onde morou toda a vida – e onde estão todas as lembranças – e mudar-se para um apartamento mais pequeno. O seu caminho cruza-se então com o de Elsa, uma septuagenária que vive ao lado da sua nova casa. Ao contrário de si, Elsa é romântica, aventureira e extravasa alegria. Entre os dois, surge uma inesperada paixão que os vai ajudar a reencontrar uma razão viver. E quando Fred descobre que Elsa está gravemente doente, resolve usar todo o dinheiro amealhado e proporcionar-lhe uma das suas fantasias mais antigas: protagonizar a famosa cena na fonte de Trevi, em Roma, que Anita Ekberg e Marcello Mastroianni imortalizaram no filme "La Dolce Vita", de Federico Fellini.
Género: Comédia Romântica	
Classificação: M/12	
Outros dados: EUA, 2014, Cores, 97 min	Uma comédia romântica sobre segundas oportunidades, que conta com a assinatura de Michael Radford ("O Carteiro de Pablo Neruda", "O Mercador de Veneza") e com Christopher Plummer e Shirley MacLaine como protagonistas.

QUARTETO

Realização: Dustin Hoffman	A vida é pacífica em Beecham House, um lugar bucólico e aprazível no coração de Inglaterra, transformado em casa de repouso para músicos reformados. Hoje, porém, os seus habitantes estão particularmente alvoraçados com a notícia de que está para chegar uma nova residente que foi, no seu tempo, uma enorme diva internacional. Para Reginald, Wilfred e Cecily nada disso tem grande importância até ao momento em que descobrem que a pessoa em causa é, nada mais, nada menos do que Jean Horton, a sua insuportável e egocêntrica ex-parceira de canto. A sua chegada trará motivos para desentendimentos e virá pôr em causa a velha e longa amizade que sempre os uniu. Agora, depois de tantos anos, poderá o tempo ajudar a curar feridas antigas? E conseguirão os quatro superar as diferenças a tempo da magnífica gala de beneficência de Beecham House?
Género: Comédia	
Classificação: M/12	
Outros dados: EUA, 2012, Cores, 98 min	

UMA HISTÓRIA SIMPLES

Realizador: David Lynch	Aos 73 anos, Alvin Straight (Richard Farnsworth) recebe um telefonema que o põe a par do delicado estado de saúde do seu irmão. Há mais de dez anos que Alvin e Lyle (Harry Dean Stanton) estão de relações cortadas. As últimas palavras que dirigiram um ao outro na altura foram ditas no calor de uma terrível discussão e, desde aquele momento, as centenas de quilómetros que os separavam tornaram-se ainda maiores. A fraqueza nas pernas obriga Alvin a apoiar-se em canadianas para andar e a falta de vista não lhe permite ter a carta de condução. Mas, apesar disso, liga a sua máquina de cortar relva e faz-se à estrada, ao encontro de Lyle. O longo caminho vai permitir-lhe conhecer personagens muito interessantes... "Uma História Simples" valeu ao controverso Lynch uma nomeação para a Palma de Ouro em Cannes e Richard Farnsworth viu o seu nome indicado para um Óscar.
Género: Drama	
Classificação: M/12	
Outros dados: EUA/ITA, 1999, Cores, 111 min	